

Новые объективы Carl Zeiss

Татьяна Аникина

Объективы Carl Zeiss давно и по праву считаются одними из лучших оптических устройств для киносъемки. Линейка объективов компании широка, но, тем не менее, разработчики Zeiss регулярно дополняют ее новыми моделями, обладающими еще более высокими характеристиками. Причем зачастую выпускаются не отдельные модели, а целые серии, либо расширяются уже имеющиеся семейства оптики.

Нечто похожее произошло и на выставке NAV 2012, прошедшей в Лас-Вегасе, где компания Carl Zeiss продемонстрировала несколько новых объективов, оптимально дополняющих ассортимент уже существующих моделей.

Первый из них – это Compact Prime CP.2 15/T2.9 с фиксированным фокусным расстоянием, равным 15 мм. До



Серия объективов Compact Prime Super Speed

этого минимальным значением фокусного расстояния в линейке Compact Prime составляло 18 мм, но на основе изучения потребностей операторов было принято решение создать еще более короткофокусную модель, благодаря чему расширились творческие возможности при съемке и стало удобнее работать. Фронтальный диаметр объектива не изменился – 114 мм, как и у всех моделей данной линейки, кроме объектива 50 Макро, фронтальный диаметр которого – 134 мм. Формат кадра – Super 35.

Вторая модель – Compact Prime CP.2 135/T2.1 – представляет собой портретный объектив с фиксированным фокусным расстоянием 135 мм. До его появления линейку «возглавлял» объектив с фокусным расстоянием 100 мм. Очевидно, что и здесь расширение общего диапазона фокусных расстояний Compact Prime расширяет возможности съемки. Фронтальный диаметр объектива – 114 мм.

Несомненно, операторы обратят внимание и на новую серию высокоскоростных объективов Compact Prime Super Speed с апертурой 1.5. Эта оптика отлично сочетается с другими моделями серии CP.2 и позволяет снимать как в условиях низкой освещенности, так и тогда, когда требуется получить малую глубину резкости, характерную для киноизображения. Кроме того, обеспечивается равномерное покрытие всей площади кадра, предусмотрена воз-

можность смены крепления (PL, EF, F, E и MFT), а кольца фокусировки и диафрагмы находятся в стандартном для всей серии месте. Обеспечена удобная ручная регулировка светосилы. Пока выпущены три модели Super Speed – с фокусным расстоянием 35, 50 и 85 мм. Фронтальный диаметр – 114 мм. Эта оптика оптимальна для камер ARRIALEXA.



Объективы CP.2 15/T2.9 (вверху) и CP.2 135/T2.1



Вариообъектив Compact Zoom CZ.2 70-200

И, наконец, нельзя не упомянуть о новом вариообъективе Compact Zoom CZ.2 70-200, фокусное расстояние которого можно менять в пределах 70...200 мм. Апертура объектива – T2.9, его оптическая схема обеспечивает равномерное покрытие всей площади кадра. Объектив легкий (2,8 кг), а потому удобен при съемках с крана или стедикама.

В завершение следует отметить, что поставки объективов Super Speed начнутся уже в августе нынешнего года. В Россию их будет поставлять компания «Серния-Фильм», уже принимающая заказы на эту оптику. ■